



Realistisch panorama

In veel AV's wordt een panorama opgenomen.

Als we voor het maken van de reeks opnames voor een panorama rond kijken van links naar rechts, dan zien we zowel links als rechts de werkelijkheid als iets dichterbij dan in het midden. Maar de foto's zijn altijd eendimensionaal

Ook het panorama in de AV geeft een vlak, een dimensionaal beeld weer. Dat kan anders in het AV-programma. Ik laat het zien in Wings

We gebruiken een panorama samengesteld uit 7 beelden van de Connor Pass in Ierland.

Stel de beeldlijn in op uitvullen.

STAP 1. Zet het panorama in de tijdlijn met een invloei en een uitvloei en maak het beeldvullend.

Voeg daarvoor zo nodig een stuurspoor voor grootte en rotatie toe. Maak een invloei en een uitvloei.

Bepaal de tijdsduur van het panorama. Noteer de standtijd zonder de tijd voor invloei en uitvloei.

STAP 2. Zet een keyframe aan het eind van de invloeitijd en plaats het begin van het panorama met behulp van positie X met het begin aan de linker rand van het screen. Stel het keyframe tot vanaf het begin.

Zet een keyframe aan het begin van de uitvloei en plaats het eind van het panorama met behulp van positie X aan de rechterrاند van het screen. Stel het keyframe in tot aan het einde.

STAP 3. Zet in het midden van de standtijd een keyframe. Open daarvan de eigenschappen en stel het in als spline.

Bedenk hoe je het panorama wil tonen:

- Van rechts naar links of van links naar rechts. Meest gebruikelijk is van links naar rechts, dus daar ga ik hier ook van uit.
- Welke indruk wil je realiseren:
 - Optie 1: Het begin is dichterbij en het eind is ook dichterbij.
 - Optie 2: Het begin is dichterbij en het eind is verder weg.
 - Optie 3: Het begin is verder weg en het eind dichterbij



Realistisch panorama

OPTIE 1 begin en eind zijn dichterbij.

STAP 4. Selecteer het keyframe aan het eind van de invloei.

Open eigenschappen:

Zet de instelling "hoek y-as" op -10,00

Ontkoppel y=x

Zoom y tot beeldvullend

Verplaats met positie X het begin van het panorama tot aan de linkerrand van het screen

Stel het keyframe tot vanaf het begin.

STAP 5. Selecteer het keyframe aan het begin van de uitvloei.

Open eigenschappen:

Stel de instelling "hoek y-as" op 10,00

Ontkoppel y=x

Verplaats het panorama met positie X tot de rechterrind van het screen.

Stel het keyframe in tot aan het einde.

OPTIE 2 Begin dichtbij en het einde verder weg.

STAP 4. Selecteer het keyframe aan het eind van de invloei.

Open eigenschappen:

Zet de instelling "hoek y-as" op -10,00

Ontkoppel y=x

Verplaats het panorama met positie X naar de linkerrand van het screen.

Stel het keyframe tot vanaf het begin.

STAP 5. Selecteer het keyframe aan het begin van de uitvloei.

Open eigenschappen:

Stel de instelling "hoek y-as" op -10,00

Ontkoppel y=x

Zoom y tot beeldvullend.

Verplaats het panorama met positie X tot de rechterrind van het screen

Stel het keyframe in tot aan het einde.

OPTIE 3 Begin verder weg en eind dichterbij

STAP 4. Selecteer het keyframe aan het eind van de invloei.

Open eigenschappen:

Zet de instelling "hoek y-as" op 10,00

Ontkoppel y=x

Zoom y tot beeldvullend.

Verplaats het panorama met positie X tot de linker rand van het screen

Stel het keyframe tot vanaf het begin.

STAP 5. Zet een keyframe aan het begin van de uitvloei.

Open eigenschappen:

Stel de instelling "hoek y-as" op 10,00

Ontkoppel y=x

Verplaats het panorama met positie X tot aan de rechter rand van het screen

Stel het keyframe in tot aan het einde.