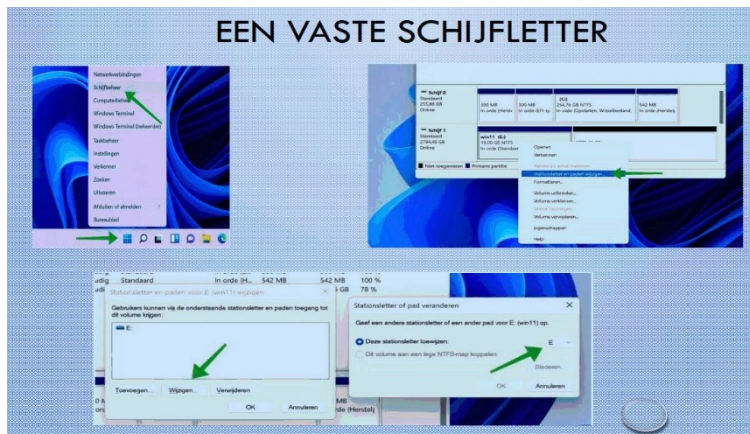


VOORBEREIDING

OPSLAG VAN DE FOTO'S

- Lightroom onthoudt de locatie waar de foto's vandaan gekomen zijn. Als dat verandert kan Lightroom de foto's niet meer vinden. Je ziet dan wel de voorvertoning maar die is voorzien van een vraagteken.
- Als je de foto's op je harde schijf in de computer bewaart (en uiteraard een back-up op een andere schijf), moet je je afvragen of je daar ook in de toekomst alle foto's blijft opslaan en kunt blijven opslaan (gezien de beschikbare ruimte op de schijf). Voor een laptop met één harde schijf is dat al snel te weinig, want ook de catalogus neemt de nodige ruimte in.
- Om een indruk te krijgen van benodigde ruimte: Lightroom heeft 2 GB ruimte nodig, de catalogus krijgt ook mogelijk een omvang van 50 GB of meer.
Voor de ruimte voor de foto-opslag kun je eens kijken naar de gemiddelde omvang van een jaar fotografie. Vermenigvuldig dat met het aantal jaren die je al hebt en verdubbel dat met de jaren die nog komen. (Ter illustratie bij mij is dat van 2006 – 2023 een omvang van 2 TB. Ik heb dus een schijf van 4TB...)
- Het is dus zeer te overwegen je foto's op te slaan op een externe harde schijf van voldoende omvang. Daarnaast heb je nog opslag nodig voor back-up, maar dat kan ook in delen en dus op kleinere schijven. En meteen heb je dan ook spreiding van risico (een harde schijf heeft niet het eeuwige leven...)
- Werken met een externe schijf vergt dat die schijf een vaste schijfletter krijgt, anders moet Lightroom steeds weer eerst aan het zoeken gezet worden.
Hoe gaat dat?



1^e Sluit de externe schijf aan

Afbeelding 1: klik RECHTS op het Windows-logo en kies Schijfbeheer

Afbeelding 2: selecteer de externe harde schijf – klik RECHTS – kies voor Stationsletter en paden wijzigen

Afbeelding 3: Klik op wijzigen

Afbeelding 4: wijzig de schijfletter (kies bij voorbeeld voor F van Foto's, of een andere beschikbare letter liefst verderop in het alfabet)



LET WEL: Die vaste schijfletter wordt opgeslagen op de computer waar die aangemaakt is. Moet de schijf ook op een andere computer aangesloten worden met dezelfde schijfletter, dan moet op die tweede computer dezelfde schijfletter nogmaals worden aangemaakt.

MAPPENSTRUCTUUR

- Lightroom neemt bij het importeren de mappen waarin de foto's zijn opgeslagen ongewijzigd over. Het is dus belangrijk eerst een goed naar die mappen te kijken. Later wijzigen in Lightroom is heel lastig.
 - Elk systeem is bruikbaar, als het maar eenduidig en logisch is. Of je met datum-mappen of met onderwerpmappen werkt maakt niet uit, als het maar voor alle foto's zo is. Een systeem met "gelegenheids-mappen" (voor elke fotosessie een map met een toevallige naam) is rommelig en blijft dat ook in Lightroom.
Kernvraag is: hoe noem ik mijn mappen zodat ik foto's snel terug kan vinden in die mappen.
 - Er zijn veel andere structuren te bedenken:
 - Op locatie : land – landsdeel – locatie
 - Op types van foto: natuur (landschap – flora- fauna) – steden - dorpen – cultuur.Als het maar eenduidig is. En dat is het als je elke nieuwe foto meteen in een passende map kunt onderbrengen, of in een sub map binnen die passende map.
 - Later bijgemaakte mappen en/of sub-mappen neemt Lightroom bij het importeren mee en past die in bij het bestaande systeem. Later van naam veranderde mappen ziet Lightroom als nieuw. Dus wil je een map van naam veranderen doe dat dan zowel bij de foto-opslag als ook in Lightroom.
- Ik ga er van uit dat de foto's eerst in de juiste mappen zijn gezet en vanaf daar worden geïmporteerd.

IMPORTEREN

VOORAF:

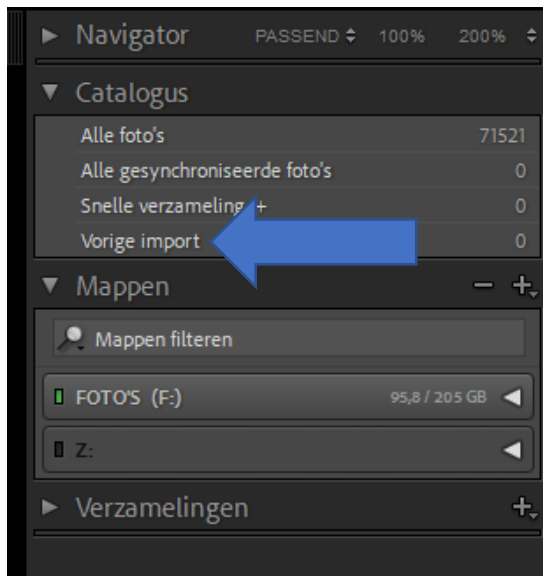
- In principe kun je vanaf elk medium foto's importeren: vanaf een harde schijf, vanaf een externe schijf, vanaf een cd of dvd, vanaf een geheugenkaartje, vanaf je camera.
- Het handigste is om alle foto's die je wil importeren in de goede map(pen) of sub-mappen te zetten. Dan worden die bij het importeren meegenomen. Je moet dan bij het importeren de map/mappen selecteren waar de foto's staan
- Importeren van een ander medium vereist dat je de foto's bij het importeren moet verplaatsen en daar dus eerst de juiste map/sub-map moet aanmaken. Als de foto's van dat medium naar verschillende mappen moeten, dan moet je steeds een selectie importeren naar de juiste map.



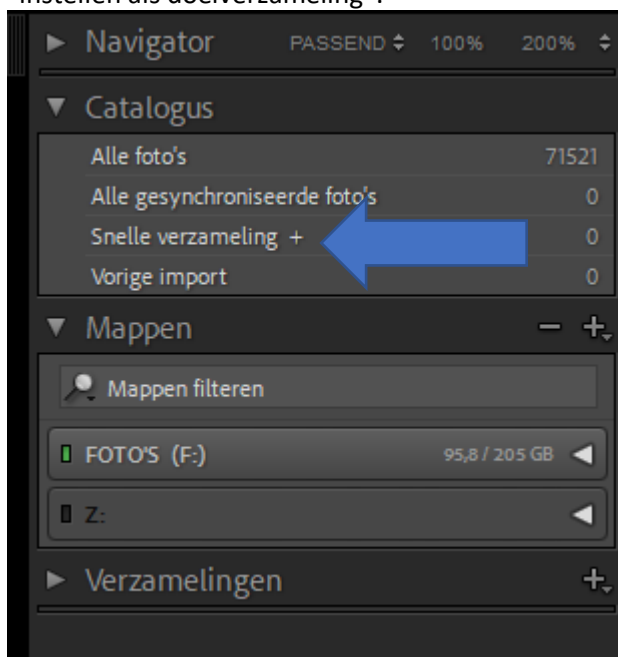
LIGHTROOM 11 – workshop 1

Hand-out Importeren

- Afbeeldingen in een map die al eerder geïmporteerd zijn worden met minder licht aangegeven, nieuwe afbeeldingen zijn helder. Zo kun je zien of in een map nieuwe foto's staan.
- Standaard opent Lightroom na het importeren in de bibliotheek de map met de laatste import. Je kunt de laatste import ook zelf oproepen na het importeren. Klik dan bij Catalogus in het linker deelpaneel op "Vorige import"



- Moet je een nieuwe reeks afbeeldingen in delen importeren omdat ze naar verschillende mappen moeten kun je ze ook bij het importeren in de "snelle verzameling" opnemen. Zorg er dan voor dat in Catalogus achter Snelle verzameling een + staat. Dat is standaard zo, maar als het niet zo is.... Klik dan met de rechter muisknop op 'snelle verzameling' en kies "instellen als doelverzameling".



Het waarom en het gebruik hiervan volgt in workshop 2

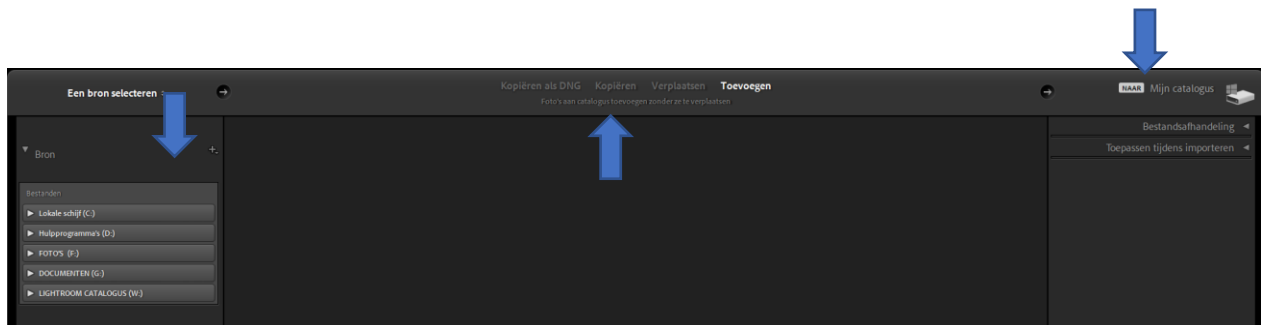


LIGHTROOM 11 – workshop 1

Hand-out Importeren

WE GAAN NU ECHT IMPORTEREN...

Open Lightroom en klik op de knop “Importeren”. Er verschijnt een nieuw scherm. Onderstaand het bovenste deel van dat scherm. We bespreken de verschillende acties.



EEN BRON SELECTEREN (PIJL LINKS)

- Je ziet als een ‘verkenner’ alle aangesloten media, de interne en externe schijven.
- Selecteer de schijf en de juiste map/mappen waarvan de foto’s moeten worden geïmporteerd, inclusief de naam van de map.
Je ziet dan in het middenvak de afbeeldingen in een raster verschijnen, omdat de voorvertoningen meteen worden aangemaakt.
- Linksonder zie je om hoeveel foto’s het gaat. Zolang er een ‘pijl-cirkel’ draait is de selectie nog bezig.

WIJZE WAAROP IMPORTEREN MOET GEBEUREN (PIJL MIDDEN)

Kopiëren als DNG

- Voor als je in Lightroom met DNG in plaats van met RAW wil werken. RAW wordt kopiëren naar DNG en op een nieuwe locatie opgeslagen
- Er ontstaat dus nu een dubbel fotobestand: een bestand met de RAW-originelen en een tweede bestand met de DNG-kopieën. Vergt dus 2x de opslagruimte...

Kopiëren

- De foto’s worden gekopieerd naar een nieuwe locatie en aan de catalogus toegevoegd.
- Ook nu ontstaan er 2 fotobestanden: de originelen en de kopieën.

Verplaatsen

- De foto’s worden verplaatst naar een nieuwe locatie en aan de catalogus toegevoegd.
- Dit is de methode om b.v. vanaf een geheugenkaartje te importeren naar mappen in de mappenstructuur voor Lightroom.

Toevoegen (normaliter de voorkeursvorm!!)

- De foto’s worden toegevoegd aan de catalogus zonder ze te verplaatsen.
- Dit is de keuze als je vooraf de foto’s in de goede map hebt gezet.

DE BESTEMMING SELECTEREN (PIJL RECHTS)

Naar

- Als je kiest voor kopiëren als DNG of Kopiëren of Verplaatsen kun je hier aangeven waarheen ze gekopieerd of verplaatst worden. Dit is dan ook meteen de plek waarvandaan ze in de catalogus worden opgenomen.



Bestandsafhandeling

- Door middel van vinkjes kun je extra opties selecteren:
 - Slimme voorvertoningen maken
 - Mogelijke dubbele foto's niet importeren
Deze optie zeker aanvinken!
 - Toevoegen aan verzameling. Als je een vinkje zet kun je kiezen voor welke verzameling.
- Bij keuze voor een andere wijze van importeren krijg je hier andere opties

Toepassen tijdens importeren

- Ontwikkelinstantellingen biedt een heel scala van bewerkingen die op te importeren foto's kun toepassen tijdens het importeren
 - Metagegevens kun je aan de foto toevoegen door op het vakje met geen te klikken en dan te kiezen voor nieuw.
 - In het vak trefwoorden kun je trefwoorden intypen die meteen mee worden genomen.
- Als je alles ingesteld hebt, klik je op “importeren” rechts onder op het scherm. Je keert terug naar het bibliotheekscherm waar de foto's gaan verschijnen. In het linker paneel bij mappen zie je de nieuwe gekozen mappen ook verschijnen. Helemaal links boven zie je een tijdbalkje waarin de voortgang zichtbaar is.

AFRONDING

- Je kunt nu in alle rust al je foto's bekijken en ervan genieten.
- Vanaf het moment dat je de foto's hebt geïmporteerd doe je eigenlijk niks meer in de mappen binnen Lightroom.
Hier wat gaan veranderen is vragen om chaos!!
- In de volgende workshop gaan we uitgebreid kijken naar alle mogelijkheden die de bibliotheek te bieden heeft.