

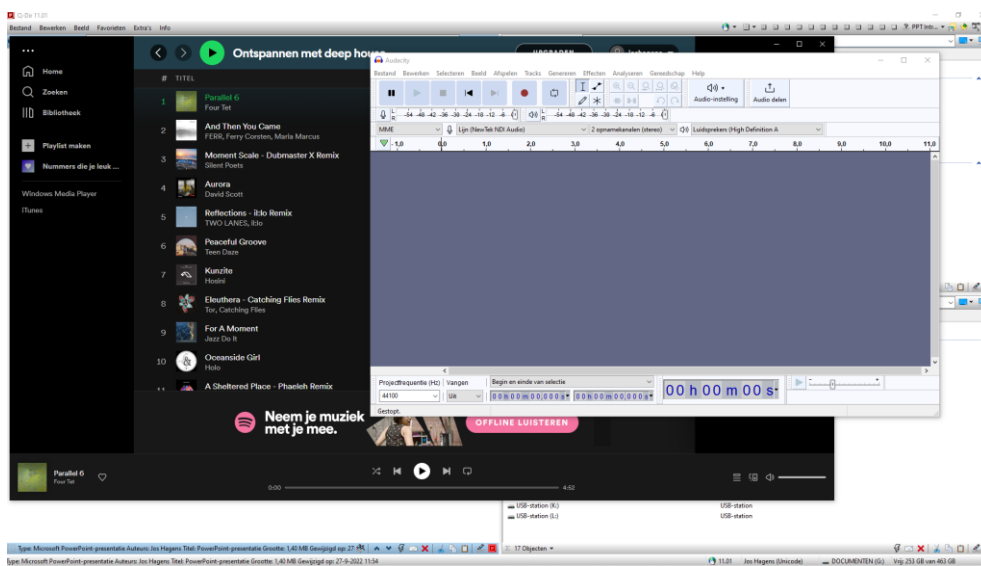
# AUDACITY werken met...

## Importeren en exporteren

1. Een muziekstuk als bestand importeren:  
Bestand -> importeren -> audio  
In de verkenner die zich opent zoek je het muziekstuk dat je wil importeren en klikt op "openen"
2. Een muziekstuk exporteren:  
Bestand -> exporteren-> kies het formaat waarin je wil exporteren  
In het scherm dat zich opent kies je de map waar het muziekstuk wil opslaan.

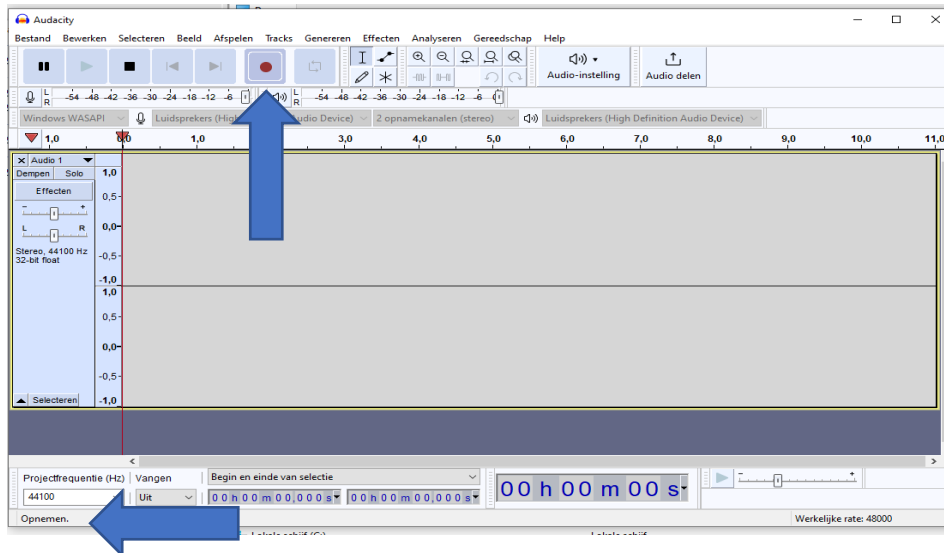
## Opnemen

Bij het werken met één beeldscherm: zet Audacity kleiner zodat het een deel van het beeldscherm vult.

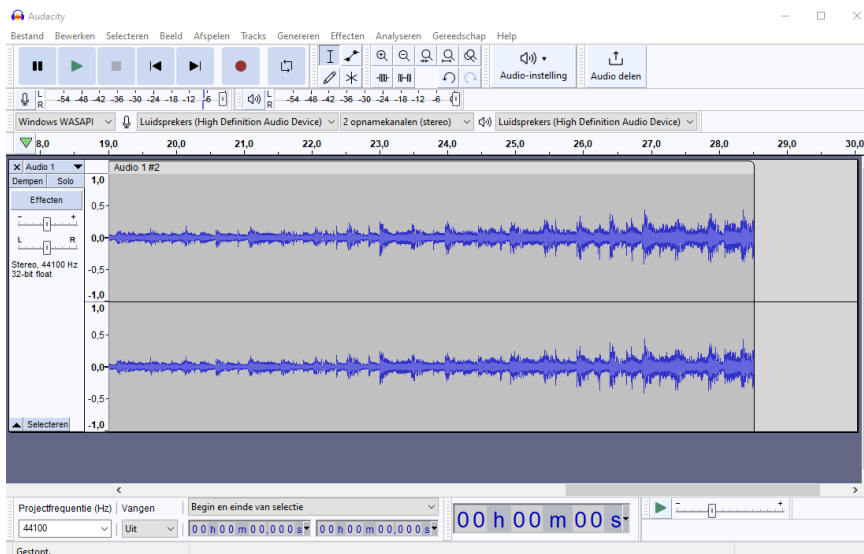


Heb je twee beeldschermen zet dan elk programma op een beeldscherm

1. Zet de luidsprekers op je computer aan.
2. Open het programma waarvan je wil opnemen.
3. Open daarna Audacity.
4. Start het opnemen in Audacity door op de knop opnemen te drukken. Er opent dan een scherm voor de audiotrack.  
Linksonder je "opnemen" als teken dat Audacity bereid is voor de opname.



- Start in het muziekprogramma het Afspelen van het op te nemen nummer. De registratie in Audacity begint zodra het nummer gestart is.  
LET OP bij één beeldscherm: zodra het nummer wordt gestart spring Audacity achter het muziekprogramma. Klik op het scherm van Audacity om het weer op de voorgrond te zetten.



## Audiotrack bewerken

Je kunt delen van een audiotrack selecteren. Met de linker muisknop ingedrukt beweeg je van begin naar eind van de te maken selectie. Door de track te vergroten kun je preciezer te werk gaan. Het geselecteerde deel kleurt dan wit.

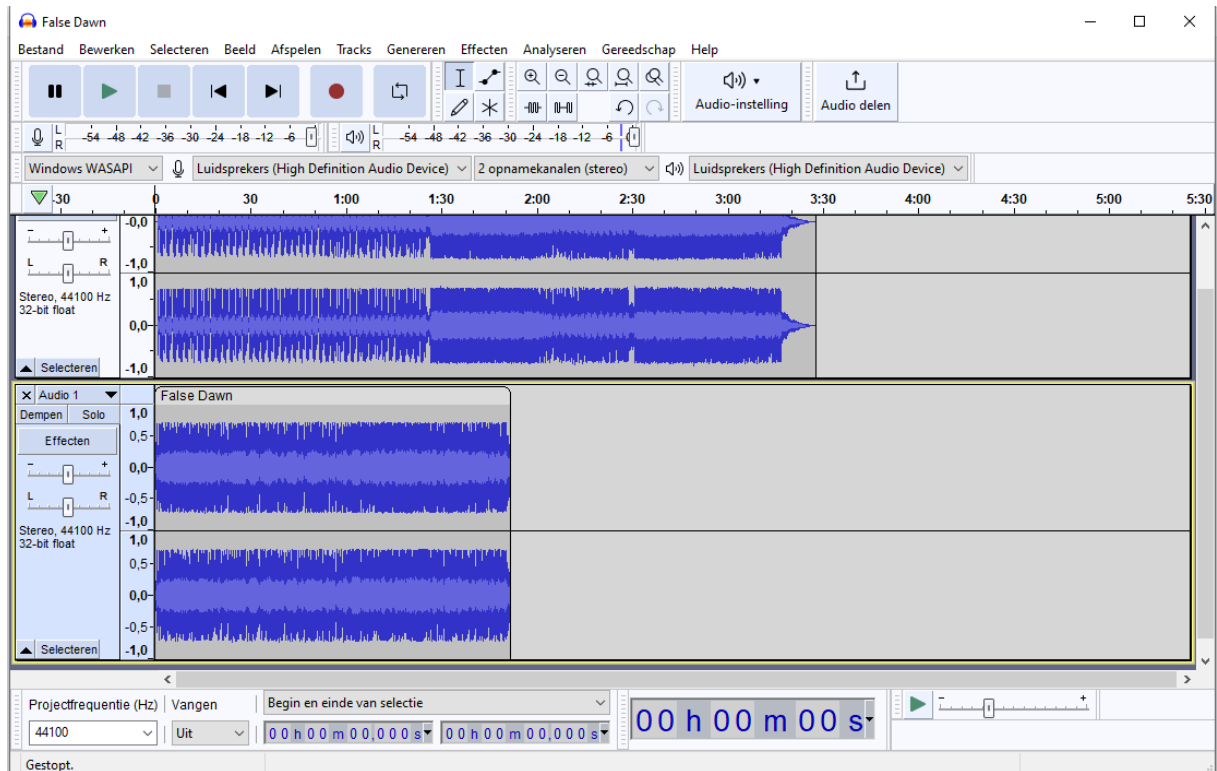
Met het maken van de keuze in de tab "bewerken" kun je dat deel:

- Knippen
- Verwijderen. Met verwijderen kun je het geselecteerde deel niet ergens plakken!!
- Kopieren

Vervolgens maak je een nieuwe track of een nieuw project.

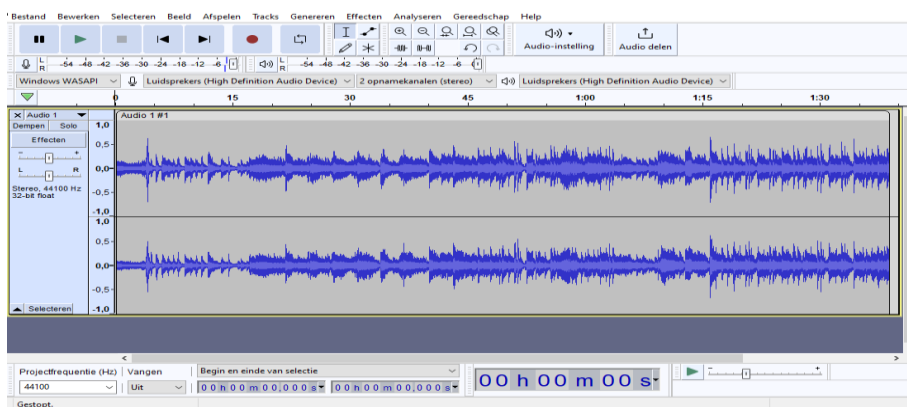
- Een nieuwe track door in het lege deel onder de bestand track met rechts te klikken en te kiezen voor "stereotrack toevoegen"
- Een nieuw project maak je door in de tab "bestand" te kiezen voor "nieuw. Audacity opent dan in een nieuw project.

Het geselecteerde deel kun je in de nieuwe track of in het nieuw project plakken.



## Effecten toepassen.

### Ruis verwijderen



Je hebt een live opname gemaakt waar nogal wat ruis in zit. Het eerste deel van de opname is alleen ruis. Vergroot met + de track zodat het eerste deel duidelijke te zien is.

Selecteer dat deel met alleen de ruis.

Bij Effecten kies je voor ruisonderdrukking. Je krijgt nu een scherm met als stap 1 “Ruisprofiel verkrijgen” Daarmee wordt er van het geselecteerde deel een ruisprofiel gemaakt.

Vervolgens klik bij de tab Selecteren op “Alles” (de hele track wordt nu geselecteerd. Bij Effecten kies je opnieuw voor ruisonderdrukking. In stap 2 kun je de instellingen aanpassen. Door op voorbeeld te klikken hoor je wat het effect van de instellingen zijn. Eventueel aanpassen en weer beluisteren. Klik op OK en het effect wordt toegepast.

## Normaliseren

Het kan voorkomen dat een opname te luid of te zacht is. Te hard zie aan het feit dat de grafische weergave buiten het gebied komt, te zacht als de curve heel weinig uitslag vertoont.

Dan kun je het geluidsniveau normaliseren. Begin met de hele track te selecteren. Vervolgens kies je bij Effecten voor “Normaliseren”. In het scherm dat zich opent zie je mogelijke instellingen. Je kunt de gegeven instellingen handhaven.

Ook hier kun je met “Voorbeeld” weer het effect beluisteren. Zo nodig aanpassen. Klik vervolgens op toepassen.

Behalve normaliseren is er ook de mogelijkheid van:

- Versterken
- Loudness-normalisatie (Alleen de harde uitschieters worden genormaliseerd)
- Compressor
- Limiter
- Uitproberen is hier het motto!

## Faden

Ook deze zijn te vinden bij Effecten als “fade-in” en fade-out”. Beide effecten worden op een selectie toegepast. De lengte van de selectie bepaalt de snelheid van in- of uitvloeien..

Met fade-in kun je een selectie geleidelijk laten inkomen.

Met fade-out kun je de selectie geleidelijk laten uitlopen.

Met aangepaste fade kun je alle gewenste instellingen zelf regelen

## Glijdend uitrekken

Je hebt een muziekstuk en dat is net enkele seconden te kort of te lang.

Met het effect GLIJDEND UITREKKEN kun je de tijdsduur verkorten of verlengen ZONDER dat de toonhoogte verandert. En je kunt ook de toonhoogte verlagen of verhogen zonder dat het tempo wordt aangepast. Of beiden toepassen.

Het aanpassen van TOONHOOGTE zal vooral ingezet worden bij spraakopnames.

## Equaliser / compressor / de-esser

Deze zijn vooral van belang voor eigen spraakopnames voor b.v. een voice-over.