

ONTWIKKELEN –Lightroom

VOORAF

- PROCESVERSIE
In BIBLIOTHEEK kun je een hele strip foto's die geïmporteerd zijn in een eerdere versie, ineens omzetten naar de huidige procesversie.
LET OP: als je veel beelden al bewerkt hebt is het verstandiger dat per foto te doen.
- SELECTEER EEN FOTO EN DRUK OP "D" OM OVER TE GAAN NAAR DE ONTWIKKELMODULE.
- VOORAF ALGEMEEN:
 1. Rechtsklik in bewerkingsmenu en menukeuzes bepalen
 2. Rechtsklik in bewerkingsmenu en aanvinken SOLO-MODUS (om steeds maar een menu te openen)
 3. Alle bewerkingen laten zich ongedaan maken
 - a. een voor een via de menubalk Bewerken
 - b. allemaal tegelijk via rechter menu Opnieuw Instellen

ALGEMENE EVALUATIE

1. Bekijk het histogram voor clipping
2. Bekijk de foto in zoom

LINKER MENU – VOORINSTELLINGEN

OPEN OOK NAVIGATOR waar de voorinstellingen meteen zichtbaar worden gemaakt
Demonstreer voorinstellingen

Na toepassing is alles in het rechter menu verder te verfijnen

MENU LENS CORRECTIES

LENSFOUTEN CORRIGEREN

Menu Lenscorrecties

- PROFIEL: Vink aan 'correcties profiel inschakelen'
- KLEUR: Vink ook aan 'kleurafwijking verwijderen' voor het verwijderen van chromatische aberratie.
- HANDMATIG:
 - Mogelijkheid om lensfouten handmatig in te stellen via de schuifjes
 - Vignetten lens om donkerte van hoeken te verminderen of vermeerderen

CAMERA CALLIBRATIE

- Individuele foto's omzetten naar een andere procesversie.
- Cameraprofiel aanpassen om een ander kleurspectrum te krijgen

FOTO AANPASSEN

UITSNIJDEN

- Keuzemenu achter Als opname
- Functie van het slotje.

VLEKKEN VERWIJDEREN

- Activeer Vlekken visualiseren
- Verschil klonen en retoucheren
- Schuifje voor en na EN Opnieuw instellen

RODE OGEN CORRECTIE

GRADUEEL FILTER

- Aanbrengen verloopfilter en positioneren (incl omkeren)
- Toepassen effecten via schuifjes of via Aangepast per functie
- Schuifje voor en na EN Opnieuw instellen
- Meervoudig toepassen in één foto

RADIAAL FILTER

- Aanbrengen en positioneren en vorm geven
- Effecten met schuif of via Aangepast per functie
- Schuifje voor en na EN Opnieuw instellen

AANPASSINGSPENSEEL

- Verschil penseel A en B
- Automatisch maskeren
- Werking van de EDIT-PIN : boven pin om werkingsgebied zichtbaar te maken / LI-ingedrukt en schuiven om effect te wijzigen
- Toepassing meerdere penselen

MENU STANDAARD

WITBALANS (standaard is "als opname")

Aanpak 1:

- Kijk eerst wat de presets voor effect op de foto hebben

- Kies de preset die het dichtst bij het gewenste resultaat komt. Preciseer met de schuiven *TEMPERATUUR* en *KLEURTINT* (de kleuren geven aan wat er gaat gebeuren)

Aanpak 2:

- Preset op '*als opname*'
- Klik op de pipet en klik in de foto op een neutraal grijs plekje
 - o PS de werking is zoom-afhankelijk. Hoe minder gezoomd hoe meer pixels in de berekening benut worden (en dat leidt tot een accuratere berekening)
 - o PS De foto in het linker paneel Navigator: dat laat het eindresultaat zien als je op die plek met de pipet zou klikken.

ALGEMENE INSTELLINGEN (menu standaard belichting t/m zwarte tinten)

1. Schuif met *BELICHTING* tot het histogram een goede verdeling toont, zonder dat er clipping optreedt. Werkt op de middentonen.
2. *CONTRAST* hier niet of minimaal gebruiken (komt in *KLEURTINTCURVE*)
3. *HOOGLICHTEN* voor het gebied extreem rechts in het histogram (licht grijs op als je op de schuif komt)
4. *SCHADUWEN* passen de donkere delen aan.
5. *WITTE TINTEN* passen de lichte tonen aan
6. *ZWARTE TINTEN* voor aanpassen van het extreem linker deel van het histogram

PRESENTIE

1. Zet in navigator door op 1:1 te klikken de foto op 100% vergroting om het effect maximaal zichtbaar te maken
2. Met *HELDERHEID* verander je het contrast in de middentonen. (Advies +25-+50, max +75)
3. *VERZADIGING* geeft de foto een velvia effect maar voor alle kleuren en is dus snel teveel. *LEVENDIGHEID* werkt veel selectiever op saaier kleuren en laat verzadigde kleuren bijna ongemoeid.

MENU KLEURTINTCURVE

KLEURTINTCURVE

1. Activeer *VOOR/NA* om effecten zichtbaar te maken
2. Probeer eerst de preset uit in *POINT CURVE* pop up-menu
3. Verfijn de instelling de schuifregelaars aan te passen voor de diverse toengebieden
 - Bedenk: hoe steiler de curve wordt, hoe groter het contrast
 - Door de *BEREIKSCHUIFJES* aan de onderkant van de kleurtintcurve te verplaatsen, kun je het werkingsgebied van elke schuifregelaar aanpassen. De linker is voor schaduwen, de rechter voor licht. Reset door dubbelklik op de betreffende slider.
4. Door een klik op het curvesymbool rechts van 'puntcurve' kun je de aanpassingen in de kleurtintcurve per kleurkanaal toepassen.
5. Reset van de hele kleurtintcurve door een dubbelklik op het woord *REGIO*

MENU HSL / KLEUR / ZWART-WIT

INDIVIDUELE KLEURAAANPASSING

ACTIVEER HSL DOOR ER OP TE KLIKKEN (Tab kleur doet hetzelfde)

KLEURTOON - verandert een bestaande kleur in een andere kleur

VERZADIGING – verandert de verzadiging van specifieke kleuren

LUMINANTIE – past helderheid van kleuren aan

ALLES – activeert alle schuifregelaars

1. Activeer *DOELGERICHTE AANPASSINGSTOOL* links boven in het paneel. Ga met de cursor naar de kleur die je wil aanpassen. Klik en sleep naar boven of naar beneden om aan te passen.

ACTIVEER KLEUR

Elke kleuraanpassing is nu mogelijk

ACTIVEER ZWART-WIT

Foto wordt omgezet naar zwart-wit, individueel aanpassen

MENU DETAILS

VERGROOT DE FOTO NAAR 1:1 OM EFFECTEN GOED TE ZIEN

VERSCHERPEN

VOOR WINGS PLATINUM NIET VERSCHERPEN (gebeurt automatisch bij import in WP)

RUISREDUCTIE

- Luminantie
- Kleurruis

MENU EFFECTEN

VIGNETTEN

- Keuzemenu bij Stijl
- Hoeveelheid en vervolgens vorm aanpassen

KORREL

- Hoeveelheid en vervolgens grootte en ruwheid

BEWERKINGEN TOEPASSEN OP MEERDERE FOTO'S

1. Voer op een foto de gewenste bewerkingen uit
2. Klik in linker paneel onderin op *kopiëren* en kies welke bewerkingen je meervoudig wil toepassen. Klik op *kopiëren*
3. Ga terug naar de lichtbakweergave en selecteer de foto's waarop de bewerkingen moeten worden toegepast
4. Kies in menu 'Foto' bij 'develop settings' voor 'paste settings'