

AVgroep Nijmegen

Creativiteit – aanleg of ...

De Engelse psychologe en neurowetenschapper Anna Abraham doet veel onderzoek naar creativiteit. Uit haar onderzoek blijkt dat creativiteit in zijn kern het breken met conceptuele kaders is. Breken met de beelden die we als een werkelijkheid in ons hoofd hebben.

Het gaat volgens haar daarbij om twee processen:

- a. Dwarsverbanden gaan zien tussen verschillende werkelijkheden
- b. Werkelijkheden die dat zien van nieuwe verbanden beperken of verhinderen uit je hoofd zetten.

De conclusie uit dit onderzoek is dat je wel eerst de regels moet kennen voor je er mee kunt breken om iets nieuws te scheppen.

Creativiteit is dus geen gave die je hebt of niet hebt. Aanleg helpt maar je kunt het leren. Je kunt je bewust worden van de denkbeelden die jouw werkelijkheid uitmaken en er vervolgens ander mee omgaan. John Cleese zegt dan ook terecht dat creativiteit geen talent is, maar een manier van werken.

Iedereen wordt creatief geboren, maar het blijkt dat vooral het onderwijs zeer snel in staat is om daar een eind aan te maken. Al heel jong wordt kinderen voorgehouden dat er maar één werkelijkheid is.

Creativiteit ontwikkel je in drie stappen:

STAP 1: je raakt geboeid door iets en wil het nadoen

- Kijk dus veel en intensief naar het werk van anderen. Waarom word ik ergens door geboeid, wat boeit me.
- Ga het nadoen en ontdek hoe jouw kopie anders is dan het origineel.

STAP 2: raak opnieuw geboeid, maar nu door het afwijkende in jouw versie van wat je nagemaakt denkt te hebben.

- Je ontdekt dan dat je niet na-aapt, maar dat je bezig bent het denken achter de stijl van je voorbeeld te ontdekken. En dus ben je bezig je eigen stijl te ontdekken.

STAP 3: laat je nog steeds inspireren door voorbeelden, maar laat je inspireren tot het maken van je eigen werkstukken.

- Wordt gevoelig voor wat je in je dagelijkse bezigheden inspireert: koppen in de krant, titels van artikelen, dingen die gebeuren. Ontdek de mogelijkheden die voor het oprapen liggen. Noteer ze in een "inspiratie-boekje"
- Ga van tijd tot tijd rustig zitten, blader door je "inspiratieboekje" tot je ergens "vonkt". Sluit je ogen en maak in je hoofd een vertoning van de AV die je zou willen zien.
- Schrijf dat op en je hebt je draaiboek.