

WERKBLAD

AUDIOFORMATEN

Zonder compressie

WAV – Waveform Audio File Format

- Is het originele formaat voor gedigitaliseerde audio.
- Komt voor in 44,1; 48 en 96 kHz alsmede in 16 of 24 bits uitvoeringen.
- Zonder enige compressie, het uiteindelijke bestand is een exacte kopie van het originele audio bestand.

CDA – Compact Disc Audio File Format

- Is het van wav afgeleide formaat in die zin dat het bloksgewijs op CD wordt geschreven.
- Komt alleen voor in 44,1 kHz maar wel in 16 of 24 bits uitvoeringen.
- Zonder enige compressie, het uiteindelijke bestand is een exacte kopie van het originele audio bestand.

AIFF – Audio Interface File Format

- Heeft veel gelijkenissen met het audio formaat WAV. Het verschil is echter dat dit formaat is ontwikkeld door Apple, en het bestand wordt ook net even anders opgebouwd.

Met compressie

FLAC: Free Lossless Audio Codec

- Het populairste lossless audio formaat dat vandaag de dag wordt gebruikt.
- Door compressie zonder kwaliteitsverlies kleinere bestanden.

MP3 – MPEG-1 Audio Layer III

- Een veelvuldig gebruikt formaat
- Komt voor in 48, 56, 64,80, 96, 112, 128, 160, 192, 224, 256, 320 kb/s sampling verhoudingen. Hoe hoger die is hoe beter de kwaliteit, maar ook hoe groter het bestand. Een heel goed gemiddelde is 192 kb/s.
- MP3 bestanden hebben de eigenschap om afhankelijk van de mate van compressie nog goed te klinken.

WMA, AAC, OGG en M4A

- Elk van deze formats heeft een andere manier van comprimeren ondergaan. Alvorens ze voor AV toepassingen te gebruiken zijn dienen ze met een conversieprogramma te worden vertaald naar MP3 (of WAV). Een goed en gratis programma daarvoor is Freemake Audio Converter.

