# AUDACITY werken met...

## Importeren en exporteren

- Een muziekstuk als bestand importeren: Bestand -> importeren -> audio In de verkenner die zich opent zoek je het muziekstuk dat je wil importeren en klikt op "openen"
- Een muziekstuk exporteren:
  Bestand -> exporteren-> kies het formaat waarin je wil exporteren
  In het scherm dat zich opent kies je de map waar het muziekstuk wil opslaan.

# Opnemen

Bij het werken met één beeldscherm: zet Audacity kleiner zodat het een deel van het beeldscherm vult.



Heb je twee beeldschermen zet dan elk programma op een beeldscherm

- 1. Zet de luidsprekers op je computer aan.
- 2. Open het programma waarvan je wil opnemen.
- 3. Open daarna Audacity.
- Start het opnemen in Audacity door op de knop opnemen te drukken. Er opent dan een scherm voor de audiotrack.
   Linksender is "opnemen" als teken det Audacity bereid is voor de opneme

Linksonder je "opnemen" als teken dat Audacity bereid is voor de opname.

🔒 Audao	city																					-	- 0	]	×
Bestand	Bewerk	en Sel	lecteren	Beeld	Afspe	len	Tracks	Gener	reren E	ffecter	Anal	yseren	Geree	dschap	Help										
			•	•						· *	€ -111-	Q (	2 <u>9</u>	<b>&amp;</b>	⊂ Audio	instelling		ڻ udio deler	•						
₽k	-54 -48	3 -42 -3	6 -30 -3	4 -18	12 6		(1)	R -54	-48 -42	-36 -	30 -24	-18 -12	-i (	]											
Window	vs WASA	PI ~	Q Lui	dsprek	ers (High	4		udio De	evice) 🗸	2 op	nameka	nalen (:	stereo)	~ 🕬	Luidspr	ekers (Hi	gh Defir	ition Aud	io Device	) ~					
▼ 1,0		80		- 1/					3,0		4,0		5,0		6,0		7,0		8,0		9,0	1	0,0	1	1,0
X Audio Dempen Effect L Stereo, 44 32-bit float	Solo ten R 100 Hz	1,0 0,5- -0,5- -1,0 1,0 0,5- 0,0- -0,5- -1,0																							
			<																						> ~
Projecth	requenti	e (Hz)	Vanger	1	Begin	en eir	nde var	selectio					~			-									
44100			Uit	~	0 0 h	0.0	m 0 0,	000 s	- 00	h 0 0	m 0 0,	000	s	00	h 0	0 m	00	) s-							
Opneme	n. 🖌	/ L																			Wer	kelijke rat	e: 48000		
																1.41.41									

5. Start in het muziekprogramma het Afspelen van het op te nemen nummer. De registratie in Audacity begint zodra het nummer gestart is.

LET OP bij één beeldscherm: zodra het nummer wordt gestart spring Audacity achter het muziekprogramma. Klik op het scherm van Audacity om het weer op de voorgrond te zetten.

🔒 Audacity		- 1										
Bestand Bewe	Selecteren Beeld Afspelen Tracks Genereren Effecten Analyseren Gereedschap Help											
	I I → Q Q Q Q Q ()) → 2 * H O C Audio-instelling Audio delen											
Q R -54	42 -36 -30 -24 -18 -12  6 [] [] [] [] [] 54 -48 -42 -36 -30 -24 -18 -12 -6 []											
Windows WASAPI 🗸 🔱 Luidsprekers (High Definition Audio Device) 🗸 2 opnamekanalen (stereo) 🗸 🖓 Luidsprekers (High Definition Audio Device) 🗸												
8,0	19,0 20,0 21,0 22,0 23,0 24,0 25,0 26,0 27,0 28,0	29,0	30,0									
X Audio 1	Audio 1 #2		^									
Dempen Solo	,0											
Effecten	15-											
t	and the stand of the stand of the stand of the sector of the sector of the sector while the stand of the stan											
L												
Stereo, 44100 Hz	15-											
52-bit float												
	.0											
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,											
	10- march and the second s											
	,5 <sup>-</sup>											
Selecteren	0_											
			×									
Consistentia en einde van selectie												
44100	VIIII VIII00000000000000000000000000000											
Gestont												

# Audiotrack bewerken

Je kunt delen van een audiotrack selecteren. Met de linker muisknop ingedrukt beweeg je van begin naar eind van de te maken selectie. Door de track te vergroten kun je preciezer te werk gaan. Het geselecteerde deel kleurt dan wit.

Met het maken van de keuze in de tab "bewerken" kun je dat deel:

- Knippen
- Verwijderen. Met verwijderen kun je het geselecteerde deel niet ergens plakken!!
- Kopieren

Vervolgens maak je een nieuwe track of een nieuw project.

- Een nieuwe track door in het lege deel onder de bestand track met rechts te klikken en te kiezen voor "stereotrack toevoegen"
- Een nieuw project maak je door in de tab "bestand" te kiezen voor "nieuw. Audacity opent dan in een nieuw project.

😝 False Dawn						- 0	ı ×						
Bestand Bewerken Selecteren Beeld Afsp	alen Tracks Genereren Effec	ten Analyseren Gereedscha	o Help										
		► Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q	<b>(小) ▼</b> Audio-instelling Au	1 dio delen									
Windows WASAPI 🗸 🖉 Luidsprekers (High Definition Audio Device) 🗸 2 opnamekanalen (stereo) 🗸 🖓 Luidsprekers (High Definition Audio Device) 🗸													
<b>V</b> 30 0 30	1:00 1:30	2:00 2:30	3:00 3:30	4:00	4:30	5:00	5:30						
-0.0        L      -1.0        Stereo, 44100 Hz      1.0        32-bit froat      0.0        Stereo, 44100 Hz      1.0        U      -1.0        Stereo, 44100 Hz      1.0        U      -1.0        Stereo, 44100 Hz      -1.0        U      -1.0	AT KOMPONI KARAN POMPO In Andread Angelen (Marine At Komponi Karan Pomponi (Marine)	a Dagara and N Napatan and N											
X      Audio 1      False Dawn        Dempen      Solo      1.0        Effecten      0.5      1.0        L      R      0.5        Stereo, 44100 Hz      1.0      1.0        Stereo, 44100 Hz      0.5        Stereo, 44100 Hz      1.0        Jose      1.0        Stereo, 44100 Hz      1.0        Jose      1.0        Jose      1.0        Jose      1.0	per proposition and a second												
Projectfrequentie (Hz) Vangen Begin 44100 Vangen 0 0 0 Gestopt.	en einde van selectie 0 0 m 0 0,0 0 0 s ▼ 0 0 h 0	~ 0 m 0 0,0 0 0 s▼	h 00 m 00	ST	· · · · · · · · · · · ·		>						

Het geselecteerde deel kun je in de nieuwe track of in het nieuw project plakken.

# Effecten toepassen.

### Ruis verwijderen



Je hebt een live opname gemaakt waar nogal wat ruis in zit. Het eerste deel van de opname is alleen ruis. Vergroot met + de track zodat het eerste deel duidelijke te zien is.

Selecteer dat deel met alleen de ruis.

Bij Effecten kies je voor ruisonderdrukking. Je krijgt nu een scherm met als stap 1 "Ruisprofiel verkrijgen" Daarmee wordt er van het geselecteerde deel een ruisprofiel gemaakt.

Vervolgens klik bij de tab Selecteren op "Alles" (de hele track wordt nu geselecteerd. Bij Effecten kies je opnieuw voor ruisonderdrukking. In stap 2 kun je de instellingen aanpassen. Door op voorbeeld te klikken hoor je wat het effect van de instellingen zijn. Eventueel aanpassen en weer beluisteren. Klik op OK en het effect wordt toegepast.

### Normaliseren

Het kan voorkomen dat een opname te luid of te zacht is. Te hard zie aan het feit dat de grafische weergave buiten het gebied komt, te zacht als de curve heel weinig uitslag vertoond.

Dan kun je het geluidsniveau normaliseren. Begin met de hele track te selecteren. Vervolgens kies je bij Effecten voor "Normaliseren". In het scherm dat zich opent zie je mogelijke instellingen. Je kunt de gegeven instellingen handhaven.

Ook hier kun je met "Voorbeeld" weer het effect beluisteren. Zo nodig aanpassen. Klik vervolgens op toepassen.

Behalve normaliseren is er ook de mogelijkheid van:

- Versterken
- Loudness-normalisatie (Alleen de harde uitschieters worden genormaliseerd)
- Compressor
- Limiter
- Uitproberen is hier het motto!

#### Faden

Ook deze zijn te vinden bij Effecten als "fade-in" en fade-out". Beide effecten worden op een selectie toegapast. De lengte van de selectie bepaalt de snelheid van in- of uitvloeien.

Met fade-in kun je een selectie geleidelijk laten inkomen.

Met fade-out kun je de selectie geleidelijk laten uitlopen.

Met aangepaste fade kun je alle gewenste instellingen zelf regelen

### **Glijdend uitrekken**

Je hebt een muziekstuk en dat is net enkele seconden te kort of te lang.

Met het effect GLIJDEND UITREKKEN kun je de tijdsduur verkorten of verlengen ZONDER dat de toonhoogte verandert. En je kunt ook de toonhoogte verlagen of verhogen zonder dat het tempo wordt aangepast. Of beiden toepassen.

Het aanpassen van TOONHOOGTE zal vooral ingezet worden bij spraakopnames.

### Equaliser / compressor / de-esser

Deze zijn vooral van belang voor eigen spraakopnames voor b.v. een voice-over.