

# Workshop beeldbewerking AV – transparantie (januari 2018)

---

De meest eenvoudige manier om transparantie in een digitaal beeld te brengen is het slechts gedeeltelijk laten opkomen van een beeld.

## Creëer een sfeer met behulp van een transparant filter.

VOORAF: er zijn meerdere manieren om met een foto in Color Efex te gaan werken:

- Vanuit Lightroom: er wordt eerst een kopie gemaakt, vervolgens open je die kopie als origineel in Color Efex. Na bewerking kun je alleen via akkoord opslaan, en de foto gaat dan terug naar Lightroom.
  - Vanuit Photoshop kun je de foto via filter naar Color Efex openen. Ook kan het opslaan alleen via akkoord en wordt de geopende foto in Photoshop bewerkt vervangen. Wil je het origineel als origineel behouden dan moet je eerst in Photoshop een kopie maken en die openen in Color Efex.
  - Je kunt Color Efex eerst eigenstandig openen en via Bestand de foto ophalen. Dan heb je de mogelijkheid om de bewerkte foto via Bestand > opslaan als onder een nieuwe naam op te slaan in een map naar keuze.
1. Open de foto in Color Efex
  2. Selecteer het filter Fog in de tab natuur
  3. Schuif schaduwen en Hooglichten naar 100 % voor een maximaal effect.
  4. Schuifintensiteit naar de gewenste mistdichtheid (b.v. 80%)
  5. Kies bij Bestand voor opslaan als. Voeg 'mist volledig' toe aan de naam en sla de foto op in de Wings projectmap in afbeeldingen
  6. Open het menu "controlepunten" en selecteer de – controlepunten
  7. Plaats een aantal controlepunten onder in de foto tot de gehele onderkant afgedekt is.
  8. Selecteer met CTRL ingedrukt alle controlepunten en maak er een groep van.
  9. Je kunt nu één controlepunt benutten om de hele groep aan te passen: grootte en ondoorzichtigheid.
  10. Kies bij Bestand voor afbeelding opslaan als en voeg 'half mist' toe aan de naam. Sla op in de projectmap in afbeeldingen.
  11. Sluit Color Efex en kopieer de originele afbeelding naar de projectmap in afbeeldingen.
  12. Plaats de drie afbeeldingen van vol mist naar origineel boven elkaar in drie beeldlijnen. Kies voor een lange invloeitijd met een s-curve. Laat de volgende afbeelding starten op het punt waar de onderliggen volledig is.

## Deel van een foto vrijmaken en in andere foto invoegen

### STAP 1

1. Open de foto die je wil vrijmaken in Photoshop Elements. Kies bij "laag" voor 'laag dupliceren'. Er komt nu een laag "Achtergrond kopie" bij. Klik die laag aan zodat die blauw is.
2. Verhoog in 'verbeteren' > 'belichting aanpassen' > helderheid/contrast' zo nodig het contrast om het vrij te stellen deel scherp af te grenzen tegen de achtergrond.
3. Maak naar gelang de foto een keuze voor een selectiegereedschap:

- a. Zijn er veel sterk overeenkomende kleuren ofwel in de achtergrond ofwel in het onderwerp: kies voor toverstaf
  - b. Is het een onderwerp met complexe raden maar het steekt duidelijk af tegen de achtergrond: kies voor magnetische lasso
  - c. Steekt het onderwerp niet zo duidelijk af tegen de achtergrond: kies voor gummetje. Werk in dit geval met een flink uitvergroete afbeelding die je steeds beetje bij beetje verwerkt.
4. Selecteer het deel dat je wil vrijstellen.
    - a. Selectie met het gummetje: klik op de loep en kies "in venster". Controleer of alle achtergrond is weggegumd.
    - b. Selectie met toverstaf, snelle selectie of magnetische lasso:
      - i. Klik rechts in de selectie en kies "laag via knippen". Je ziet nu een tweede laag met alleen je selectie. Controleer of alles goed geselecteerd is.
      - ii. Verwijder de lagen achtergrond en achtergrond kopie door ze naar de prullenbak te slepen.
  5. Kies bij 'Verbeteren' > 'belichting aanpassen' > 'helderheid en contrast' en pas aanpassingen toe. Doe hetzelfde met 'schaduw /hooglichten'. Zo nodig kun je ook nog in 'Verbeteren' > 'kleur aanpassen' aan de slag.
  6. De afbeelding zal straks bij plaatsing in een andere foto een duidelijk 'opgeplakte' indruk maken. Daarom gaan we de randen nog aanpassen.
    - a. Selecteer nogmaals het uitgeknipte deel met het toverstafje
    - b. Open "selecteren" > "Randen verfijnen"
    - c. Vink in Randdetectie 'slimme straal' aan
    - d. Zet de schuif 'vloeiend' op ongeveer 10 en de schuif 'doezelaar' op 1 of 2 pixels.
    - e. Via de toets P (of een vinkje in Origineel tonen) kun je het effect zien tussen de originele en de aangepaste rand.
  7. Sla het eindresultaat op in de projectmap > afbeeldingen, geef het een naam en sla op als png.

## STAP 2

8. Open nu de foto waarin het vrijgemaakte deel moet komen. Maak hier de gewenste aanpassingen.
9. Kies in 'Bestand' voor 'Plaatsen' en zoek in de verkenner de vrijgesteld afbeelding op (png). Deze verschijnt nu als een nieuwe laag in de foto.
10. Verschuif, vergroot, verklein tot de foto op de gewenste plek staat. Klik dan op OK.
11. Als alles er goed uitziet, kies dan in 'Laag' voor 'één laag maken' en sla vervolgens de afbeelding onder een nieuwe naam op.

## Overvloeiing met behulp van foto-montage

Je hebt twee foto's die je in elkaar wil laten overvloeien, maar de verschillen zijn net iets te groot waardoor de overvloeiing rommelig wordt.

### STAP 1

1. Open de foto waarmee de overvloeiing gaat eindigen.
2. Stel het hoofdmotief van de foto vrij. Sla het op onder een naam met toevoeging vrijgemaakt als png.

### STAP 2

3. Open de foto waarmee de overvloeiing begint.
4. Kies via 'Bestand' voor 'plaatsen' en zoek in de verkenner de vrijgemaakt png-afbeelding.

5. Kies in “filter” > “vervagen” > ‘gaussiaans vervagen’. Schuif de straal naar rechts tot de mate van vervaging die je wil (ergens rond 20)
6. Verenig de foto tot één laag.
7. Sla de foto op onder de naam van de combi van beide foto’s.

#### STAP 3 Wings Platinum

8. Plaats de start foto op een beeldlijn, de combinatiefoto op de beeldlijn erboven, de vrijgemaakte foto daarboven en tot slot de eindfoto. Maak een vloeiende overgang tussen alle beelden.

## Suggereren van een derde beeld.

#### STAP 1

1. Open het beeld waarin het derde beeld ingevoegd moet worden. Bepaal wat de voorgrond moet blijven. Dupliceer de laag via “Laag” > ‘laag dupliceren’.
2. Selecteer de geduplicateerde laag en poets met het gummetje de achtergrond weg. Wees zorgvuldig met de randen van de voorgrond!!
3. Sla de bewerkte laag op onder dezelfde naam met de toevoeging ‘bewerkt’.

#### STAP 2 WINGS PLATINUM

4. Plaats de originele afbeelding op de eerste beeldlijn. Positioneer de afbeelding zoals gewenst met het stuurspoor.
5. Plaats de bewerkte afbeelding op de derde beeldlijn. Om de positie en grootte exact gelijk te maken aan de originele:
  - a. Klik rechts in het stuurspoor van de originele afbeelding en kopieer.
  - b. Klik rechts in het stuurspoor van de bewerkte afbeelding en kies invoegen
6. Controleer of er geen verschillen tussen beide opnames zichtbaar zijn.
7. Plaats het tussen beeld op het tweede spoor. Maak de gewenste in- en uitvloeicurve.