WORKSHOP BEELDVELDEN

Deel 1 - Standaard beeldvelden

We fotograferen in de meeste gevallen in de beeldverhouding 3:2. Dit is passend voor de meeste afdrukformaten . Video maken we ofwel in formaat 16:9 of in 4:3.

We maken onze AV's over het algemeen in de beeldverhouding 16:9. Dit is passend voor breedbeeld televisie en voor beamer.

In de instellingen voor het beeldscherm (screen) kunnen we het gewenste formaat instellen. Dat zal dus vrijwel altijd 16:9 zijn.



In het programma staan dan de beeldlijnen ingesteld op 16:9 en het invoegen van een 3:2 beeld levert altijd twee zwarte balken op:

⊘ 🖙 Video	🗖 Screen 1, 100%/100% (2 fps, 12 MB) X
sthinkind	
Albeeldingen	
ng 2 Standard toos	
Standaard 100 %. O 07 00 Ewit Deberan 2000-07-29	
Marker	
O Universeel	

Je moet dus elk beeld vergroten om het beeldvullend te krijgen. Dat betekent ofwel beeldverlies (een deel van het beeld valt buiten het scherm) ofwel vervorming (door x en y te ontkoppelen en het beeld op te rekken).

Sneller werkt het door de beeldlijn anders in te stellen, zodat het beeld meteen beeldvullend wordt. Daarvoor zijn er twee mogelijkheden:

1. Uitvullen

Bij uitvullen wordt het beeld meteen qua grootte aangepast aan 16:9. Wat er buiten beeld valt is niet te zien op het scherm. Via het stuurspoor kun je wat buiten beeld valt

verschuiven of corrigeren (wat weer vervorming oplevert).



2. Nieuw beeldveld maken voor de verhouding 3:2 beeldvullend.

∫ ¶,Trigger	Naam	Ac	Gebruikt	Objectgroo
🖬 💭 Schermen	🕵 Standaard	\sim	Зх	Inpassen
Screen 1	🧱 Uitvullen	\checkmark	1x	Uitvullen
Na Tijdlijnen	🕟 🏰 Nieuw beeldveld			Inpassen
Apparaten				
Audio				

- 1. We klikken op het veld "nieuw beeldveld" en wijzigen de naam in "3:2"
- 2. Zet een afbeelding in de beeldlijn "standaard" en sleep het nieuw beeldveld naar de kop van een beeldlijn.
- 3. Klik vervolgens rechts in de kop van het beeldveld 3:2 en kies voor "positie en grootte"



Je ziet nu ook het deel van het beeld dat buiten beeld valt. Druk op OK en dit is de vaste instelling voor deze beeldlijn. In de gereedschappen zet je de volgende instellingen:

- a. Keyframes constant voor object
- b. Alleen verticaal verplaatsen



Nu kun je het beeld verticaal verschuiven tot de gewenste positie. En dat is dan meteen van toepassing op het hele beeld.

In het stuurspoor werken laat ook nog steeds het 'vervormen' van het beeld toe.

Opmerking vooraf voor het werken met beeldvelden

Ga je in een AV met beeldvelden werken.... eerst naar de "projectopties" - "afbeeldingen "en zet vinkjes bij 'beeldveldclipping inschakelen' en 'clipgebied fixeren'.



Deel 2- Matrix met gelijke beeldvelden

je kunt je hele beeld in deelvelden opdelen, waarbij de mogelijkheden onbeperkt zijn.

 Ga naar "schermen" → "screen 1" en klik RE op een lege plek bij de beeldvelden. Er verschijnt een nieuw menu:

♪	Trigger		Naam	A		Gebruikt	Objectgroo	Peelderder terraren
Ε,	Schermen		Uitvullen		\checkmark	Зx	Uitvullen	Beeldvelden toevoegen 🔨
<u>s</u> l	Screen 1	1	Standaard		\checkmark		Inpassen	- Rangschikking
2	lıldiinen							Horizontaal Verticaal
N.	Apparaten							Beeldvelden 1 🔺 x 1 🛋 stuks
	Atland							
	Video							Rand 0,00 😴 × 0,00 😴 %
P	Teksten							🔲 Horizontaal/verticaal uniforme rand
1	Effecten							Zonder doorlopende rand buitenom
х́ч	Stuursporen							Nieuw beeldweld
h	Curven							Basisnaam Nieuw Deeluvelu
	Extern							
								Objectgrootte bij het invoegen
								Inpassen in beeldveld (behoud beeldverhouding)
								Beeldveld uitvullen (Ctrl + Alt)
								Oorspronkelijke afmeting behouden (Alt)
								Opties voor de actieve tijdlijn
								🔚 Een beeldspoor per beeldveld maken
								Een videospoor per beeldveld maken
								OK Annuleren

Je kunt nu invullen:

- Rangschikking: hoeveel beeldvelden horizontaal en verticaal.
 - De beeldvelden sluiten straks naadloos op elkaar aan, tenzij je er een rand om heen zet. Geef dan aan hoeveel % de rand moet zijn.
 - Zet vinkjes als je alle randen uniform wil hebben, en een vinkje als je geen rand buitenom wil.
 - Geef als naam bij voorbeeld "matrix ..x.."
- Objectgrootte: kies bij voorkeur voor "beeldveld uitvullen" dan wordt het hele beeldveld gevuld.
- Opties : vinkje bij beeldspoor per beeldveld maken.
- Na OK verschijnen en een aantal nieuwe beeldvelden die elk in een beeldlijn in een nieuwe groep op je scherm staan:

Naam		Gebruikt	Objectgroo	Beeldverhouding	Zoom	X-positie	Y-positie	Links	Boven	Breedte	Hoogte	Venster	Softedg	Remote-index	Toelichting
📜 Standaard	\checkmark		Inpassen	1,7778	100,0000%	0,0000%	0,0000%	0 pixels	0 pixels	1920 pixels	1080 pixels				
🔛 Uitvullen	\checkmark		Uitvullen	1,7778	100,0000%	0,0000%	0,0000%	0 pixels	0 pixels	1920 pixels	1080 pixels				
🕵 Nieuw beeldveld 1-1	\checkmark		Uitvullen	1,7778	33,3333%	-33,3333%	33,3333%	0 pixels	0 pixels	640 pixels	360 pixels				
1-2 Nieuw beeldveld	\checkmark		Uitvullen	1,7778	33,3333%	0,0000%	33,3333%	640 pixels	0 pixels	640 pixels	360 pixels				
1-3 Nieuw beeldveld	\checkmark		Uitvullen	1,7778	33,3333%	33,3333%	33,3333%	1280 pixels	0 pixels	640 pixels	360 pixels				
🕵 Nieuw beeldveld 2-1	\checkmark		Uitvullen	1,7778	33,3333%	-33,3333%	0,0000%	0 pixels	360 pixels	640 pixels	360 pixels				
[Nieuw beeldveld 2-2	\checkmark		Uitvullen	1,7778	33,3333%	0,0000%	0,0000%	640 pixels	360 pixels	640 pixels	360 pixels				
🕵 Nieuw beeldveld 2-3	\checkmark		Uitvullen	1,7778	33,3333%	33,3333%	0,0000%	1280 pixels	360 pixels	640 pixels	360 pixels				
1 Nieuw beeldveld 3-1	\checkmark		Uitvullen	1,7778	33,3333%	-33,3333%	-33,3333%	0 pixels	720 pixels	640 pixels	360 pixels				
12 Nieuw beeldveld 3-2	\checkmark		Uitvullen	1,7778	33,3333%	0,0000%	-33,3333%	640 pixels	720 pixels	640 pixels	360 pixels				
🕵 Nieuw beeldveld 3-3	\checkmark		Uitvullen	1,7778	33,3333%	33,3333%	-33,3333%	1280 pixels	720 pixels	640 pixels	360 pixels				

0	Afbeeldingen - Nieuw beeldveld
Nieuw bee 100 %	
Nieuw bee 100 %	
12 Nieuw bee 100 %	

Je kunt elk beeldveld nu een eigen naam geven zodat je kunt zien wat waar staat.

		Naam	Ac	Gebruikt	Objectgroo
1	19	Standaard	\checkmark	2x	Inpassen
	19	Uitvullen	\checkmark	Зх	Uitvullen
	19	boven links	\checkmark	1x	Uitvullen
	19	boven midden	\checkmark	1x	Uitvullen
	19	boven rechts	\checkmark	1x	Uitvullen
	19	midden links	\checkmark	1x	Uitvullen
	19	midden midden	\checkmark	1x	Uitvullen
	19	midden rechts	\checkmark	1x	Uitvullen
	19	onder links	\checkmark	1x	Uitvullen
	19	onder midden	\checkmark	1x	Uitvullen
	19	onder rechts	\checkmark	1x	Uitvullen

Deel 3 - standaardscherm met een deelbeeld

Maak een nieuw beeldveld aan



Je ziet dat het nieuwe beeldveld dezelfde eigenschappen heeft als het standaard beeldveld.

- 1. Sleep het beeldveld naar een beeldlijn.
- 2. Via een RE klik in het logo van het nieuwe beeldveld, kies je voor "Positie en formaat" en er verschijnt een menu:



Je kunt nu het beeldveld de gewenste grootte en de gewenste positie geven.

In de beeldveldgegevens bij het screen, kun je door het wijzigen van de gegevens nog veel meer aanpassingen doorvoeren:

Naam	Ac	Gebruikt	Objectgroo	Beeldverhouding	Zoom	X-positie	Y-positie	Links	Boven	Breedte	Hoogte
🥵 Uitvullen	\checkmark	3x	Uitvullen	1,7778	100,0000%	0,0000%	0,0000%	0 pixels	0 pixels	1920 pixels	1080 pixels
🕨 🔛 Nieuw beeldveld		1x	Inpassen	1,7778	46,4200%	25,9200%	25,0600%	1012 pixels	19 pixels	891 pixels	501 pixels
🥵 Standaard	\checkmark		Inpassen	1,7778	100,0000%	0,0000%	0,0000%	0 pixels	0 pixels	1920 pixels	1080 pixels

Zo kun je uiteraard ook een beeldveld aanmaken voor een videolijn om een video als Insert te tonen tegen een neutraal beeld als achtergrond.

Deel 4 – Creatieve schermindeling

Via het maken van beeldvelden kun je tot een heel creatieve beeldindeling komen. Daarmee laat zich een heel verhaal in deelbeelden vertellen.

Enkele suggesties:



Bron: artikel in AV Dialog van Herbert Neidhart

TIP: door de beeldveldclipping uit te zetten kun je dan op elk moment elk beeldveld opzoomen tot beeldvullend en weer terug laten gaan naar het beeldveldformaat.