

Muziek

Muziek beluisteren om een keuze te maken

- Muziekweb – www.muziekweb.nl
 - o Van de Stichting Centrale Discotheek in Rotterdam
 - o Bezit 300.000 cd's, 300.000 lp's, 5.000 muziekdvd's
 - o Beluisteren via de website: www.muziekweb.nl
 - o Per nummer 1 mnuut
 - o Lenen via de eigen bibliotheek (€ 3,00 per album)
- Spotify – www.spotify.com
 - o In de gratis versie kun je online muziek beluisteren. Voor offline is een abonnement nodig.
 - o Je moet een account maken met een wachtwoord en je mailadres
 - o Na inloggen kies je op de openingspagina voor Web Player (staat onderaan op de pagina).
 - o Hele track te beluisteren
- Youtube
 - o Er is een aparte rubriek voor muziek
 - o Muziek gaat altijd samen met een filmpje.

Muziekrechten

- o Uit de Buma/Stemra folder “Muziek in audiovisuele producties”

“ Er zijn mensen die muziek maken, terwijl u nooit een noot van ze zult horen. Auteurs van muziek blijven vaak verscholen, onhoorbaar achter de artiesten die hun werk uitvoeren. De muziek is echter het eigendom van die muziekauteurs; de makers (componisten en tekstdichters). Zij hebben het gemaakt. Daarom moet de auteur eerst toestemming geven alvorens iemand anders zijn werk mag gebruiken, bijvoorbeeld in een audiovisuele productie. Als die toestemming wordt gegeven, dan kan de eigenaar daarvoor een financiële vergoeding vragen. Muziekauteurs en –uitgevers hebben recht op een vergoeding als er sprake is van ‘openbaarmaking’ of ‘verveelvoudiging’ (vastlegging) van hun werk.”
- o Voor AV is van toepassing de ‘eerste vastlegging ofwel synchronisatie’: het invoegen van muziek in een audiovisuele presentatie.
- o Het tarief het invoegen van muziek én het gebruik in vertoningen in 2015 voor gebruik binnen Europa: € 60,00 per 30 seconden.



Audio in de AV

- AFSPRAAK VOOR LEDEN VAN NVBG: het gebruik van muziek in audiovisuele producties is voor niet-commerciële vertoning van een AV geregeld.

LET WEL: een festival is géén niet commerciële vertoning, als er entree gevraagd wordt.

Vindplaatsen voor muziek

- Muziekweb
 - Lenen van drager via bibliotheek
 - Kosten(2015): € 3,00 per cd/dvd
- Spotify - premium
 - Download van cd's of nummers
 - Kosten (2015): € 10,00 per maand
- Itunes
 - Software installeren
 - Betaalde download per nummer
- Youtube
 - Download via www.video2mp3.com
- Torrents
 - Downloaden via vele kleine deeltjes die weer worden samengevoegd.
 - LET OP: goede beveiliging van je computer!!!

Rechtenvrije muziek

- Muziek is rechtenvrij wanneer de langstlevende maker zeventig jaar of langer geleden is overleden. Dit kan de componist, tekstdichter of bewerker zijn. Rechtenvrije werken worden ook wel 'traditionals' of 'domaine public' genoemd.
- Rechtenvrije muziek betekent vaak alleen vrij van royalties voor uitvoerende muzikanten. Muzikanten, achtergrondzangers en -zangeressen laten zich vaak uitbetalen onder vorm van 'royalties'. Hierbij krijgen ze een deeltje van de opbrengst van de verkoop van de track. Wanneer deze uitvoerders 'rechtenvrij' werken, werken ze zonder royalties.
- Misschien het grootste misverstand: ook bij rechtenvrije muziek moeten er in de meeste gevallen nog auteursrechten worden betaald. In het Engels slaat de term 'royalty free music' niet op volledig gratis muziek. De vergoeding die je betaalt is voor het gebruik van de licentie. Die geeft aan onder welke omstandigheden de muziek mag worden gebruikt. Deze vergoeding is het inkomen van de componist, muzikanten en producers die het nummer hebben gemaakt.

Creative Commons – licentie

Audio in de AV

- Een auteur verleent een gratis licentie voor gebruik van zijn werk.
- Dit zijn de vier bouwstenen van de licenties:
 - **Naamsvermelding.** Je staat anderen toe om het werk waar jij auteursrecht op hebt te kopiëren, distribueren, vertonen, en op te voeren, en om afgeleid materiaal te maken dat op jouw werk gebaseerd is – maar uitsluitend als jij vermeld wordt als maker.
 - **Niet-commercieel.** Anderen mogen je werk kopiëren, vertonen, distribueren en opvoeren, alsmede materiaal wat op jouw werk gebaseerd is, mits niet voor commerciële doeleinden.
 - **GeenAfgeleideWerken.** Anderen mogen je werk kopiëren, distribueren, vertonen en opvoeren mits het werk in de originele staat blijft. Het is niet toegestaan dat anderen jouw werk gebruiken als basis voor nieuw materiaal.
 - **GelijkDelen.** Je staat anderen toe om van jouw werk afgeleid materiaal te maken onder de voorwaarde dat zij het onder dezelfde licentie vrijgeven als het originele werk.
- Met deze bouwstenen ontstaan de volgende licentievormen:



Naamsvermelding



Naamsvermelding-GelijkDelen



Naamsvermelding-NietCommercieel



Naamsvermelding-NietCommercieel-GelijkDelen



Naamsvermelding-GeenAfgeleideWerken



Naamsvermelding-NietCommercieel-GeenAfgeleideWerken

VINDPLAATSEN RECHTENVRIJE MUZIEK

- Highland Musikarchiv
 - Rechten vrij bij gebruik in niet-commerciële situaties, maximaal 30 kopiën voor prive-gebruik zonder kosten daarvoor te rekenen.
 - Enorm aanbod. Elke cd/dvd bevat muziekstukken en korte fragmenten daaruit.
 - Prijs per cd/dvd (2015) € 27,90



Audio in de AV

- Jamendo (www.jamendo.com)
- Musopen (www.musopen.org/music)
- Klassiek
- Purple Planet (www.purple-planet.com)
- FMA (www.freemusicarchive.org)
- Cayzland (www.cayzland-music.de)
- Ende (www.ende.tv)
- Youtube (www.youtube.com/user/RechtenvrijeMuziek)

Zoek op termen als:

Rechtenvrije muziek downloaden
Gemafreie Musik
Public Domain

VINDPLAATSEN GELUIDEN

www.findsounds.com -Werkt op zoekterm
www.externalharddrive.com - Rubrieken. Veel reclame-links
<http://www.mediacollege.com/downloads/sound-effects/>

www.freesound.org
<http://www.soungle.com>

Zoek op termen als:

Geluiden
Sounds
De naam van een geluid dat je zoekt